

MISSÃO, OBJETIVO E NORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1 – MISSÃO

A revista *Sinergia* é editada, semestralmente, em busca do aprimoramento das Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis, em seus vários desdobramentos. Trata-se de um espaço aberto para os pesquisadores, professores e estudantes que desejem trazer a sua reflexão ou o resultado de pesquisas sobre temas propostos.

2 – OBJETIVO

O objetivo da revista *Sinergia* é publicar trabalhos teóricos e teórico-empíricos, relacionados com as Ciências Econômicas, Administrativas e Contábeis.

3 – FORMA DE APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS

Os artigos, em português, devem ser originais, não devendo estar em processo de apreciação em outro meio, e serem apresentados conforme as seguintes características:

a) título e subtítulo do artigo: o título e o subtítulo (se houver) devem figurar na página de abertura do artigo, em letras maiúsculas e negrito, na língua do texto;

b) autor(es): o nome do(s) autor(es) e um breve currículo que o(s) qualifique na área de conhecimento do artigo, e os endereços postal e eletrônico deverão ser apresentados em um arquivo separado;

c) resumo e *abstract*: devem ressaltar, de forma clara e sintética, a natureza do trabalho, o objetivo, a metodologia, os resultados e as conclusões em, no máximo, 200 palavras, na língua do texto e em inglês. Deve ser redigido em frases concisas, sem abertura de parágrafos, com entrelinhamento simples (1,0);

d) palavras-chave: de três a cinco palavras-chave em ambas as línguas e devem aparecer logo abaixo do resumo e *abstract*;

e) introdução: parte inicial do artigo em que deve constar o assunto/tema a ser tratado, os objetivos do artigo, outros elementos necessários para situar o tema e o problema de pesquisa;

f) corpo do artigo: apresenta a exposição do assunto; é a parte do trabalho em que é apresentado o referencial teórico que embasa a pesquisa, permitindo salientar a contribuição desta, demonstrar contradições e confirmar comportamentos e atitudes. Deve-se relacionar a metodologia de pesquisa, definindo a população do estudo, o tipo de amostragem utilizada e a forma em que os dados foram coletados;

g) resultados e conclusão: parte final apresenta as conclusões correspondentes aos objetivos propostos, devendo apresentar a análise e a interpretação dos dados da pesquisa frente ao referencial teórico;

h) notas explicativas: únicas e consecutivas para cada artigo e devem ser apresentadas em algarismos arábicos após a conclusão;

i) referências: apenas aquelas citadas no trabalho deverão ser apresentadas no final do texto, em ordem alfabética, em conformidade com a NBR 6023 da ABNT, digitadas em espaço simples e separadas entre si, por espaço simples;

j) formatação: papel A-4 (210 X 297mm); margens: superior = 2,3 cm, inferior = 2,4 cm, esquerda = 1,2 cm, direita = 1,2 cm; cabeçalho = 1,3 cm e rodapé = 1,4 cm; editor de texto: Word for Windows 6,0 ou posterior; fonte: arial, tamanho 10; entre linhas: simples; número mínimo de 8 e máximo de 15 páginas, incluindo texto, ilustrações e referências;

k) títulos das seções: numerados a partir da introdução, em algarismos arábicos, alinhados à esquerda;

l) ilustrações e tabelas: devem ser apresentados com títulos, legendas e fontes completas;

m) fórmulas: deverão vir acompanhadas de demonstração para facilitar a análise dos avaliadores;

n) citações: devem seguir o sistema autor/data. No caso de citação direta, incluir, obrigatoriamente, a página. Citações com mais de três linhas devem ser destacadas a 4cm da margem esquerda, usando espaço simples e fonte 9;

o) formas de envio: portal <http://www.seer.furg.br/ojs/index.php/sinergia>.

Pareceristas que avaliaram artigos para a Revista Sinergia nos anos de 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024.

Albino Alves Simioni

Alessandro Januário

Alexandre Loures

Anderson Betti Frare

André Andrade Longaray

Anne Pinheiro Leal

Alex Mussoi

Alex Sandro Quadros Weymer

Alisson Eduardo Maehler

Alexandre Gonzales

Ana Paula Capuano da Cruz

Antônio Gualberto Pereira

Carlos Alberto Frantz dos Santos

Carlos Henrique Silva do Carmo

Christine da Silva Schröder

Cicero Zanetti de Lima

Cristiane Gularte Quintana

Cristiane Krüger

Daiane Pias Machado

Daniel de Abreu Pereira Uhr

Daniel Nogueira

Débora Gomes Machado

Décio Bittencourt Dolci

Deise Luiza da Silva Ferraz

Diogo Del Fiori

Diogo Henrique Helal

Douglas Mesquita Carneiro

Douglas Pivatto

EdarAñaña

Elisabeth de Oliveira Vendramin

Errol Fernando Zepka Pereira Junior

Felipe Kopp Leite

Fernando Rafael Cunha

Flavia Regina Costa Czarneski

Flávia Verônica Silva Jacques

Flaviano Costa

Flavio Roberto Mantovani

FrancielleMolon da Silva

Gabriela Dias da Silva

Gabrielito Rauter Menezes

Geovanne Dias de Moura

Guilherme LerchLunardi

Ivan Canan

João Moraes Sobrinho

João Paulo Resende de Lima

Jonattan Castelli
José Flávio Ávila
José Júlio Martins Tórres
Júnia Fátima Carmo Guerra
Lázaro Cezar Dias
Liandra Peres Caldasso
Lívia Castro D'Avila
Luis Carlos Zucatto
Magnus dos Reis
Manolita Lima
Márcia Bianchi
Márcio Barbosa
Marcos André Soares Farias
Maria Elizabeth PrereiraKraemer
Maria Ivanice Vendruscolo
Marieli Vieira
Marli Machado de Souza
Michele Urrutia Heinz
Pâmela Tristão
Patrícia Raggi Abdallah
Pedro de Almeida Costa
Pedro Soares Leivas
Pelayo Munhoz Olea
Raimundo Nonato Lima Filho
Raquel Pereira Pontes
Ricardo Saraiva Frio
Rodrigo da Rocha Gonçalves
Rodrigo Nobre Fernandez
Rodrigo Rosa
Roque Pinto de Camargo Neto
Rosimeri Carvalho Silva
Rosenery Loureiro Lourenço
Samanda Silva da Rosa
Silvio da Rosa Paula
Suzi Samá Pinto
Tarcísio Pedro da Silva
Thaís Aparecida Pereira
Theodora Holz
Thiago Sena
Vagner Horz
Vilmar Antônio Gonçalves Tondolo
Vinicius Bonfim Pacheco
Vinícius Halmenschlager
Vitor Hideo Nasu
Walter Nunes Oleiro

EDITORA E GRÁFICA DA FURG
CAMPUS CARREIROS
CEP 96203 900
editora@furg.br