

MODOS DE VER, SENTIR E QUESTIONAR: DESVELANDO O LUGAR DO GÊNERO E DA SEXUALIDADE NO CURSO DE PEDAGOGIA

TAISA DE SOUSA FERREIRA*
MARCO ANTONIO LEANDRO BARZANO**

RESUMO

Este artigo objetiva demonstrar como está configurada a presença das questões de gênero e sexualidade no curso de Pedagogia e os aspectos evidenciados no processo de constituição dessa presença. De natureza qualitativa, foi construído por meio de entrevistas semiestruturadas com seis professores (as) do curso de Pedagogia. Os resultados anunciam que as questões em torno do gênero e da sexualidade naquele curso são atravessadas por campos e políticas de silêncios, que se fazem presentes tanto no âmbito do currículo, enquanto materialidade, como no âmbito das identidades de alguns (as) discentes e nas relações de poder estabelecidas entre docentes do próprio curso. Porém, ao mesmo tempo, observamos processos, práticas e sujeitos que enunciam e reivindicam a iminência desses sentidos, buscando produzir novos significados e sentidos sobre gênero e sexualidade no âmbito da formação inicial de professores (as).

Palavras-chave: Currículo. Pedagogia. Gênero. Sexualidade.

ABSTRACT

This article aims to demonstrate how it is configured the presence of gender and sexuality in the Pedagogy course and the aspects noted by this process. This study is of a qualitative nature. We applied semi-structured interviews to six professors of a Pedagogy course. According to the results, issues around gender and sexuality in that course are crossed by a silence policy both in the curriculum, as materiality, as in the context of the identities of some students and in the power relations established among professors of the course. But, at the same time, we see processes, practices and subjects that

* Mestre em Educação pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Coordenadora Geral de Projetos da Secretaria Municipal de Educação de Vera Cruz. Endereço Institucional: Rodovia BA-001; Km 03 – Entroncamento - Vera Cruz–Bahia. Contato: taysynha18@hotmail.com.

** Doutor em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Professor Adjunto da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS). Endereço Institucional: Departamento de Educação – Av. Transnordestina, s/n. - Novo Horizonte - Feira de Santana–Bahia. Contato: marco.barzano@gmail.com.

enunciate and claim the imminence of these meanings, seeking to produce new ideas and feelings about gender and sexuality in the context of initial formation of teachers.

Keywords: Curriculum. Pedagogy. Gender. Sexuality.

APRESENTANDO O ESTUDO

Construído com base nas reflexões e análises realizadas na minha pesquisa de mestrado, o presente artigo tem a intenção de estabelecer uma vinculação com a discussão que tem se estabelecido como objeto de atenção da produção acadêmica no decorrer das últimas décadas na área de Humanas, e em particular na Educação: os estudos de gênero e sexualidade.

Nesta escrita, refletimos sobre qual o lugar das questões de gênero e sexualidade no curso de Pedagogia da Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) e sobre aspectos evidenciados nesse processo de constituição. Partimos das seguintes indagações: como o curso de Pedagogia da UEFS tem discutido as inserções propostas pelos documentos produzidos no âmbito do governo federal e pelas diretrizes curriculares no que diz respeito às questões de gênero e sexualidade? Como os (as) professores (as) compreendem a inserção das temáticas de gênero e sexualidade no curso de Pedagogia da UEFS e de que maneira buscam inseri-las nas suas práticas educativas?

Na pesquisa, assumimos a abordagem de natureza qualitativa como sentido de andança, principalmente porque esta tem como foco a interpretação dos fenômenos sociais – suas motivações, suas representações e seus valores. De acordo com Minayo (2004), a pesquisa qualitativa:

[...] trabalha com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis. [...] um lado não perceptível e não captável em equações, médias e estatísticas (p. 21).

Considerando a natureza da pesquisa, as possibilidades e o universo com que trabalhamos orientamo-nos por um referencial teórico-metodológico que impulsiona a uma “saída do armário científico” (GASTALDO, 2012, p. 12), posicionamo-nos frente ao processo de interpretação do que ocorre no campo e na criação de

uma narrativa que propõe maneiras alternativas de ver e pensar fenômenos e que compreende a centralidade do (a) pesquisador (a) como principal ferramenta de pesquisa qualitativa, envolvido com o resgate da subjetividade humana, e utilizando-a para produzir saberes mais refinados e agudos sobre os fenômenos sociais (GASTALDO, 2012).

Nossas discussões foram construídas a partir de enunciados produzidos por meio de entrevistas semiestruturadas realizadas com seis professores (as) do curso de Pedagogia. Ao decidirmos entrevistar os (as) docentes, inicialmente, escolhemos os componentes curriculares, e conseqüentemente dos (as) docentes a serem entrevistados (as), orientando-nos pela análise da matriz curricular do curso, direcionando nosso olhar para a seleção de componentes curriculares obrigatórios que, em nossa avaliação, poderiam apresentar por meio das mediações docentes e/ou discentes, discussões que se relacionam com questões de gênero e sexualidade ou de componentes que nas ementas apresentavam as temáticas como conteúdo a ser trabalhado.

Inspiramo-nos nas correntes teóricas denominadas pós-críticas, em especial, nos estudos pós-estruturalistas e nos estudos culturais, os quais, segundo Castro e Ferrari (2011, p. 02), “nos possibilitam compreender essas relações de construção de saberes como produções culturais contingentes, de modo a questionar sua pretensa neutralidade ou seu status de verdade”.

Na viagem que trilhamos, movimentamo-nos para multiplicar sentidos, formas de pesquisar, lutas, saberes, experiências e até mesmo vozes. Este estudo justifica-se pela evidente necessidade de pesquisas acadêmicas sobre o tema, em especial na área da Pedagogia, e pela possibilidade de o mesmo servir de registro para estudos e avanços futuros na medida em que pesquisas (FRANÇA, 2011; CAVALEIRO, 2009; SILVA, 2007; SILVA, 2011) sinalizam que a carência na discussão sobre gênero e sexualidade nos cursos de licenciatura pode transformar-se em um forte empecilho para o (a) futuro (a) professor (a) e que um mapeamento da produção acadêmica realizado por Silva (2011, p.16), em pesquisa no banco de teses e dissertações da CAPES, demonstra que “as palavras-chave formação de professores, currículo e sexualidade selecionaram 45 teses e dissertações, no entanto, apenas duas envolviam o currículo dos cursos de formação de professores (as) / Pedagogia”.

Tal constatação nos deu fôlego para discutir sobre esses aspectos, considerando o âmbito de fragilidades/vazios identificada

por meio da interpretação da produção pesquisada por Silva (2011): produção em educação sobre gênero e sexualidade em suas interfaces com o currículo do curso de Pedagogia desenvolvida em uma instituição de ensino superior da região Nordeste.

Entrelaçando-nos a diferentes tipos de vozes, abrindo-nos a escutas que emergiram da leitura de distintos escritos, por meio dos sons e das palavras que atravessam os silêncios, navegamos pelo curso de Pedagogia da UEFS, entre medos, incertezas, desejos e prazeres. Movimentando-nos, considerando as possibilidades, tecendo novas leituras e ressignificando o vivido e sentido, apresentamos neste artigo alguns elementos que nos permitiram conhecer o contexto de surgimento do curso na instituição, as relações de saber-poder que configuram a presença de tais temas no âmbito da produção curricular e das práticas pedagógicas que atravessam a formação, e os deslizamentos ou as manutenções produzidas no cotidiano do curso e da sala de aula.

O CURSO DE PEDAGOGIA DA UEFS: CURRÍCULO E FORMAÇÃO DOCENTE

No começo da década de 80, foi desenvolvido pela Universidade Estadual de Feira de Santana um levantamento em vinte e nove municípios da região geo-educacional de Feira de Santana, por meio do qual foi constatada a existência de cerca de vinte e um cursos de formação para o Magistério de Primeiro Grau com a dominante presença de professores (as) sem habilitação para o magistério das disciplinas pedagógicas¹, evidenciou-se ainda que a maioria dos (as) professores (as) das classes não possuía formações específicas para atuar nas mesmas, esse levantamento foi realizado em função da identificação de que as licenciaturas existentes na referida instituição davam conta da formação de professores (as) em grande parte das áreas de conhecimento exigidas pelas redes de ensino dos até então 1º e 2º grau² da região, porém que existia uma lacuna na formação específica para o magistério (cursos de formação de professores (as) no segundo

¹ Tais professores (as) eram recrutados (as) entre aqueles (as) com formação de nível superior nas licenciaturas (curta ou plena) ou até mesmo entre profissionais liberais, a exemplo de médicos, advogados, enfermeiros, sacerdotes e bibliotecários. (PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO CURRICULAR DO CURSO DE PEDAGOGIA, 2002).

² Nomenclatura usada à época para designar o que atualmente concebemos como Educação Básica.

grau e de educação pré-escolar³) e para formação dos (as) chamados (as) especialistas da educação (coordenador/a, supervisor/a, administrador/a).

No intuito de atender a demanda de formação superior exigida para o ensino da região geo-educacional de Feira de Santana, para atuar nos cursos de formação de professores (as) das séries iniciais do primeiro grau, na educação pré-escolar e professores (as) especialistas, o Departamento de Educação da UEFS propôs a criação do curso de Pedagogia com habilitações em Magistério das matérias pedagógicas do segundo grau, Educação Pré-escolar e Supervisão Escolar do Primeiro e Segundo Graus. Nesse contexto, o curso de Pedagogia, vinculado ao Departamento de Educação, tem seu projeto inicial datado de 1983 e foi instalado em 1987. Contudo, das habilitações inicialmente propostas apenas as duas primeiras foram implementadas (PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO DO CURRÍCULO DO CURSO DE PEDAGOGIA, 2002).

Navegarmos nos mares que constituem o curso de Pedagogia a partir das vozes de sujeitos que o constroem visando compreender como está configurada a discussão sobre gênero e sexualidade no currículo, implicou saber como seu currículo é pensado, sentido, observado, e quem sabe até mesmo, problematizado. Nesse sentido, nesta seção, debruçamo-nos sobre alguns aspectos que os (as) docentes do curso lançam mão para pensar sobre onde se quer chegar no processo de formação em que estão envolvidos (as).

O currículo do curso de Pedagogia, forjado por meio das diretrizes, resoluções e diversos tipos de interlocuções, foi-nos apresentado como amplo, fluido, disperso, pulverizado. Em que esses adjetivos implicam? No entendimento da docente Suzana, nem totalmente falho, nem totalmente completo, o currículo do curso de Pedagogia *“ainda é flutuante, pela característica híbrida do próprio curso, da própria profissão, justamente porque o curso é muito amplo, fica sempre faltando alguma coisa no currículo, por mais que a gente mexa”*.

Para a docente citada, a própria profissão ainda necessita de direcionamento e definição de identidade. Tomando em conta suas considerações, inferimos que, se em alguma medida essa dispersão, fluidez, pulverização pode refletir-se em desafios ao longo do processo de formação, por outro lado, pode permitir que

³ Nomenclatura usada à época para designar o que atualmente concebemos como Educação Infantil.

ressignificações sejam feitas de modo a conferir características próprias ao processo formativo. Tal reflexão pode ser considerada a partir do sinalizado pelo docente Vicente: *“A UEFS, eu acho que ela precisa fazer com seus diversos cursos e também com o de Pedagogia alguma coisa, um algo mais, um recorte que a diferencie, um sotaque que o diferencie dos demais cursos de Pedagogia dos demais cursos das instituições privadas.”*

O docente Fernando, fazendo referência ao currículo da UEFS, destaca a importância de que a docência definida como base da formação em Pedagogia seja efetivamente observada e levada em consideração no processo formativo. O docente afirma que *“a gente tem que ter como base a docência e buscá-la para compreender melhor o que significa a docência e o currículo deve estar na verdade tentando ser construído e elaborado a partir dessas identidades e assim tentar perceber qual é a finalidade do currículo, ou seja, qual é o perfil profissional que a UEFS quer na verdade formar”*. Fernando nos provoca e assim como Suzana, coloca em xeque a necessidade de discussão do currículo de modo que este possa ser problematizado à luz da experiência que pretende proporcionar.

Sobre esse assunto, Paraíso (1998) afirma que as teorias educacionais e curriculares mais atuais expõem o currículo e sua “fabricação”, evidenciando a necessidade de problematizar suas disciplinas, seus conteúdos, seus códigos, suas formas, seus rituais, e seus silêncios. São essas mesmas teorizações que insistem também em dizer da necessidade de análise do papel do currículo na produção da identidade e da diferença social (SILVA, 2010).

Por sua vez, para docente Laura, o currículo do curso de Pedagogia:

É um currículo amplo e que dá tiros para todos os lados. Você tem todas as modalidades em um currículo, há especificidade em algumas questões, existem campos do currículo que têm mais espaço, ocupam maior território dentro do curso de Pedagogia (...) eu percebo o curso “pulverizado”, não sei se me faço entender, fragmentado, então é um “pouquinho de cada coisa”, um pouquinho da EJA, um pouquinho da Educação do Campo, um pouquinho da Educação Infantil. Claro que nós sabemos que um currículo como esse de Pedagogia, ele tem que abranger essas temáticas das áreas do conhecimento, mas, mesmo assim, eu ainda penso que poderia ser melhor definido.

Para essa docente, há muito no currículo de Pedagogia a ser discutido, questionado, problematizado, a fim de que caminhos outros possam ser pensados e melhor traçados. Chama-nos atenção a sinalização da relação de superioridade que alguns campos do saber ocupam em relação a outros no âmbito do currículo. Para Foucault (2002), toda forma de poder traz, consigo, um potencial de resistência. O teórico afirma que a “partir do momento em que há uma relação de poder, há uma possibilidade de resistência. Jamais somos aprisionados pelo poder: podemos sempre modificar sua dominação em condições determinadas e segundo uma estratégia precisa” (FOUCAULT, 2002, p. 214) e, desse modo, algumas indagações sobre como tais relações de saber-poder podem estar articuladas, a reafirmada pulverização e fragmentação foram acionadas em nosso pensamento.

É possível indagar: seria, pois, a sobreposição de alguns campos de saber sobre outros que estaria contribuindo para que este seja percebido como fragmentado? Ou ainda, até que ponto a fragmentação tem implicado prejuízos para a formação que se desenvolve no curso de Pedagogia? E por fim: quais resistências têm sido constituídas no âmbito da produção curricular do curso de Pedagogia da UEFS para superar as inquietações anunciadas pelos (as) docentes?

Concebendo o currículo como um conjunto de “práticas discursivas” que produz sujeitos e instituições, mobilizamo-nos a pensar como indica Silva (1995) e perguntar quais grupos sociais e saberes estão representados no conhecimento corporificado no currículo e de que forma eles são descritos; de que pontos de vista são delineados e representados? É nesse movimento que tomamos o currículo em suas relações com gênero e sexualidade, tentando a partir dos pontos sinalizados pelos (as) docentes sobre como o currículo é tecido nas suas tramas organizativas, compreender como questões que emergem das relações sociais estão articuladas ao seu cotidiano.

“NÃO VEJO, HONESTAMENTE NÃO TENHO VISTO ESSA DISCUSSÃO”: DEBATES SOBRE GÊNERO E SEXUALIDADE NO ÂMBITO DA FORMULAÇÃO DO CURRÍCULO DE PEDAGOGIA DA UEFS.

Reconhecendo o currículo como lugar de produção de identidades e tendo em vista que uma série de conhecimentos não são compartilhados com os (as) estudantes, que estes (as)

aprendem tanto em função do que está representado no currículo, como em função daquilo que nele está silenciado e que as experiências corporificadas no currículo possibilitam às pessoas verem a si mesmas e aos outros de uma maneira bem particular (PARAÍSO, 1998), buscamos conhecer como as discussões sobre gênero e sexualidade se fazem presentes no âmbito da produção do currículo do curso investigado.

Nas Diretrizes Curriculares do curso de Pedagogia, é apresentada no artigo 5º, parágrafo X, a necessidade de a formação deste curso contemplar a consciência da diversidade e o respeito, além das questões relacionadas a gênero e sexualidade; alguns documentos publicados pelo Governo Federal (Brasil Sem Homofobia, Programa Nacional de Direitos Humanos, Diretrizes Curriculares do Ensino Médio, entre outros) apontam o papel e responsabilidade da Educação frente a tais temas. Nesse sentido, interessou-nos saber: como o curso de Pedagogia da UEFS, no processo de formação de professores (as) têm discutido as inserções propostas pelos documentos produzidos no âmbito do governo federal e pelas Diretrizes Curriculares no que diz respeito às questões de gênero e sexualidade?

O que percebemos por meio dos enunciados docentes é que esse processo ainda é bastante incipiente e por vezes permeado por expressões tais como *“não vejo, honestamente (...) não tenho visto essa discussão”* (LAURA). Tais temáticas ainda não chegaram ao debate do grupo que tem discutido a reformulação do currículo, embora exista a expectativa de que surja. Nesse contexto, ao mesmo tempo em que a afirmação da possível inexistência de discussão pelos (as) docentes sobre elementos que configurem o cumprimento do exposto no artigo 5º das Diretrizes, nos é anunciada, observamos que algumas iniciativas são aventadas no curso. O docente Fernando afirma:

Não tenho observado esses debates, e assim acho que esses debates devem ser realizados mais na discussão além das áreas, no próprio Colegiado de Pedagogia, ou seja, o Colegiado tem essa função de articular, de buscar problematizar o próprio processo de formação dos alunos e alunas. Então assim, não tenho visto esses debates nas áreas, isso a gente tem realizado mais nos grupos de pesquisa. No grupo de pesquisa que participo a gente tem discutido políticas na sua amplitude e temos trabalhado também a discussão de políticas das mulheres e nessa perspectiva macro está tentando estudar e compreender o que são políticas educacionais.

Por outro lado, apesar das iniciativas descritas estarem relacionadas a ações não sistematizadas no âmbito do curso, como afirma Paraíso (1998), as investigações no campo da educação têm evidenciado que esses temas estão presentes na escola, nas relações entre as (os) estudantes e nos próprios saberes que estão no currículo. A escola, a universidade e o currículo têm raça, são generificados e sexualizados. No interior das relações de poder presentes no currículo são instituídas formas de ser e de estar no mundo. Formas diferentes e desiguais, mas que não deixam de compor o cotidiano.

Indagados sobre as reestruturações curriculares do curso, os (as) docentes demonstraram distintos graus de participação nesses processos. Foram-nos sinalizadas participações mais relacionadas ao próprio âmbito de ensino, à falta de interesse quanto às questões mais “políticas” centrando-se para olhar o currículo em ação, registrando-se situações em que o (a) docente não compunha o quadro da instituição, aquelas em que mediante relações de poder instituídas optou-se pelo afastamento ou pelo desenvolvimento de estratégias dentro da própria sala de aula para promover as discussões que se quer, até aquelas situações de participação efetiva frente às discussões.

Dentre os aspectos destacados pelos (as) docentes sobre a reformulação e as transformações do currículo, a demarcação das questões que remetem às relações de poder esteve bastante presente. Segundo a docente Laura, o processo de reformulação não é uma experiência fácil, tendo em vista que *“é uma disputa de espaço dentro da organização curricular, há uma disputa também de territórios”*, disputas essas que, por exemplo, constituem as discussões sobre qual lugar de cada componente na formação. A docente afirma que:

Me incomoda esse lance da territorialização (*sic*), sabe assim, o que é mais importante na verdade é a área tal, a área tal, a área tal, dessas áreas quais são as disciplinas ou os componentes curriculares que são prioritários ou não; como eu coloquei pra você, que indicadores eleger para tornar público essa prioridade. E é um campo de disputa, é um campo de disputa política, é um campo de disputa de área de conhecimento, eu ainda não vivi isso aqui no departamento, então seria muito leviana se continuasse essa análise, mas é minha primeira impressão (LAURA).

Os incômodos da docente Laura lembram-nos de Silva (2006) ao argumentar que o currículo é dividido por relações de poder: por

meio dele se transmite o que é permitido, legitimado, o que é normal, normatizado. O que difere é deixado de lado, silenciado. O currículo afirma o que é positivo e o que não é, o que deve ser conhecido ou não e, dessa forma, produz sujeitos e identidades. Todavia, não é apenas o currículo enquanto aquilo que ocorre na experiência educacional, implicado em processos de regulação, governo e hierarquização, mas o próprio discurso sobre currículo constitui um dos nexos entre saber – poder (SILVA, 1995). Tomamos emprestadas de Foucault (2002) algumas indagações para pensar as relações de poder anunciadas:

Quais são as relações de poder mais imediatas que estão em jogo? Como tornam possíveis essas espécies de discursos e, inversamente, como esses discursos lhes servem de suporte? De que maneira esse jogo de poder vem a ser modificado por seu próprio exercício – reforço de certos termos, enfraquecimento de outros, efeitos de resistência, contra-investimentos, de tal modo que não houve um tipo de sujeição estável dado uma vez por todas? (p.108)

As indagações suscitadas pelo autor remetem-nos ao entendimento de que o próprio questionamento da professora Laura e do docente Fernando quanto à existência da territorialização no processo de produção e concretização do currículo pode ser uma forma de desestabilizar o “instituído” e transmutar-se numa proposta que abre os discursos para se pensar e fazer algo diferente.

ENTRE FISSURAS E RASURAS: O LUGAR DO GÊNERO E DA SEXUALIDADE NA FORMAÇÃO DO/A PEDAGOGO/A

Questionados (as) quanto à importância das discussões sobre gênero e sexualidade no curso de Pedagogia, todos (as) os (as) docentes foram unânimes em afirmar que essa presença é necessária. Dentre as questões que marcaram o debate dos (as) docentes sobre o curso investigado, registrou-se a ausência de componentes curriculares obrigatórios que impulsionem de maneira mais sistemática para um maior número de estudantes, o desenvolvimento de reflexões que problematizem, por exemplo, o conjunto de códigos, representações e práticas discursivas, construído socialmente acerca das identidades de gênero e sexuais. Argumentou-se, ainda, sobre a especificidade do curso de Pedagogia e das demandas formativas dessas temáticas estarem constantemente ligadas a componentes curriculares de outros cursos.

Para o docente Fernando, a emergência de tais questões no cotidiano do curso “*vai do professor*” não conferindo as mesmas nenhum caráter que considere suas conexões com a produção de sujeitos e subjetividade no âmbito do currículo como um todo. Nesse sentido, é afirmado pelo docente:

(...) é essa perspectiva a gente tem que modificar, não pode ser pela boa vontade do professor discutir ou não, tem que existir sim, esse debate tem que ser implementado nas ementas, porque se está na ementa tem uma possibilidade maior de que essas discussões sejam realizadas, se não está na ementa já fica mais difícil ainda porque vai depender da boa vontade do professor.

A docente Suzana acena, como uma possibilidade para os (as) estudantes estarem envolvidos (as) em um processo formativo que contemple as questões de gênero e sexualidade, a construção e costura do currículo entrelaçando as optativas ao preenchimento das lacunas mais relativas à sua curiosidade, mediante a assunção de uma perspectiva mais autônoma e individual.

Por sua vez, a docente Laura questiona a concentração das discussões no âmbito das optativas:

Muitas vezes elas não são instigadas a serem cursadas, eu creio que até pelo lugar que essas disciplinas ocupam nos currículos como optativas, talvez não é nem só o lugar que elas ocupam como optativas, porque elas poderiam ocupar o lugar como obrigatórias, não todas, mas algumas delas são necessárias, eu vejo que são importantes de fazerem parte do nosso currículo, por exemplo. Mas o lugar que elas ocupam de optativas e a não veiculação dessa informação, o não entender o que essas disciplinas podem oferecer para quem as cursa (...), como elas podem contribuir, por exemplo, para a formação, eu creio que isso contribui bastante para a não matrícula, exatamente porque se é opção não é obrigatório, então por não ser obrigatório não tem tanta importância, simbolicamente falando, ou não, talvez nem seja simbólica. Mas assim, não que não tenha essa importância, mas não é dada essa importância.

Para a docente, apesar da possibilidade de os (as) estudantes vivenciarem as reflexões sobre gênero e sexualidade por meio das disciplinas optativas ofertadas, esses (as) não são motivados (as) e informados (as) sobre quais contribuições elas têm a oferecer; além disso, o fato de constituir-se como opção, para a docente, implica a ausência de atribuição de importância à temática. É salientado pela docente que, pelo potencial e necessidade, algumas disciplinas

deveriam compor o rol de obrigatórias. Em seu enunciado, apresenta alguns aspectos que poderiam ser fomentados no curso:

Por exemplo, no início do semestre, eu creio que seja necessário, falando da disciplina enquanto optativa, uma orientação, assim, o que essas disciplinas podem ser, qual a importância dessas disciplinas no que diz respeito à formação dos estudantes, enquanto professor, coordenador, que vai trabalhar no espaço formal, não formal e por aí vai. (LAURA).

Todavia, apesar de pensar caminhos para um melhor entendimento sobre as disciplinas optativas, a docente faz a defesa de que outros caminhos sejam pensados, a constituição de disciplinas obrigatórias, a inserção nas distintas ementas e a articulação dos debates em todo curso, estão entre as oportunidades que poderiam constituir a desconstrução de conceitos e entendimento do (a) discente quanto a tais questões.

A docente Laura, na defesa de espaços formativos obrigatórios, é muito feliz na formulação de questionamentos que nos provocam e multiplicam sua provocação para que o curso investigado possa refletir quanto a considerar os contornos particulares que tais discussões assumem quando levamos em conta os âmbitos de atuação da Pedagogia e a forma como esses conhecimentos são ou poderão ser produzidos.

Eu acho que é ainda mais embaixo a discussão, é mais complexa ainda, falando da obrigatória que ementário seria esse para um curso de Pedagogia? Porque as disciplinas que você citou como optativas para o curso é sinônimo que elas são optativas também para os outros cursos, então qual vai ser a vertente utilizada por esses profissionais para lidar com essas temáticas, já aqui nós temos uma especificidade, nós temos o curso de Pedagogia, que ementário seria esse? Que disciplinas seriam essas? Como organizar, o que selecionar para tornar pública essa discussão? Eu não tenho nenhuma dúvida da importância dessas disciplinas no curso de Pedagogia, creio que são fundamentais, e me preocupa não fazerem parte ainda do curso como obrigatórias, como optativas é como falei, falta estímulo. Falta entendimento e falta também talvez uma preparação desses professores de como lidar com nós pedagogos, porque uma turma de Biologia a depender da forma como você vai conduzir o viés pode ser totalmente diferente (LAURA).

É inegável que as práticas pedagógicas têm induzido homens e mulheres, meninos e meninas, a diferentes atividades, ocupações, aspirações e desejos, reforçando estereótipos de gênero e

perpetuando a iniquidade de gênero. Contudo, estando o currículo implicado com a produção de identidades, “como uma narrativa própria e específica pode tanto subjugar pessoas e grupos sociais, como ser espaço em que os diferentes grupos sejam representados” (PARAÍSO, 1998, p. 02), é amplamente pertinente considerar a inclusão de tais discussões no currículo do curso de Pedagogia, a problematização quanto aos contornos que essa assumirá para inclusive não incorreremos em armadilhas, por exemplo, que conduzam à definição do que é o natural determinando, automaticamente, o não-natural, o errante.

Indagados sobre suas práticas pedagógicas em torno do tema investigado, os (as) docentes demonstraram que buscam, de algum modo, tentar avançar em formas de visibilização dessas temáticas. Exemplos dessa perspectiva podem ser vistos nas falas a seguir, ao se fazer referência às discussões sobre gênero e sexualidade nas disciplinas ministradas:

Gênero e sexualidade no curso de Pedagogia. (...) Eu inclusive na disciplina de Educação **Infantil trabalho um pouco com isso** ou quando dou Organização e Planejamento, a gente trabalha **um pouco com isso**, faz uma discussão das situações de conflito na educação infantil e aí a gente trabalha **um pouquinho da questão de gênero, discute um pouco sobre preconceito, discute um pouco da educação especial**, tentando antecipar algumas das questões que os estudantes vão ter quando chegarem na situação prática de sala de aula, então assim é o que eu me aproximo mais da questão de gênero é essa, mas a gente discute. Ahh! A gente discute também em Jogos na Educação Infantil, por exemplo, uma discussão de Brougere que é a questão de brincadeiras de meninos e brincadeiras de meninas (SUZANA).

(Essa discussão) (...) Então ela surge nessa disciplina um pouco pelo escanteio porque **não está na ementa**, ao mesmo tempo eu acho que ela deveria estar, agora onde **ela** entra, como **ela** entra, eu trabalho com **ela** desde a espontaneidade do acontecimento alguém ali perguntou ou eu proponho, eu provoco isso, quando eu estabeleço um seminário falando sobre sexualidade e o corpo humano um dos temas, eu já trago esse tema pronto, eu acredito que alguém vai se interessar e investir uma parte disso nesses temas, então eu já meio que dou uma direcionada para isso, para que isso aconteça, mesmo que um pouco ali na fala, mas eu gosto muito quando **ela** acontece do nada, estou com outro assunto surge essas questões, vamos lá, vamos ver essas questões, trabalhar essas questões e deixar de lado um pouco o que eu preparei, acho que a aula é isso, esse movimento (ANDRÉ).

Os enunciados do docente André e da docente Suzana nos apresentam, cada um a sua maneira, as estratégias e espaços encontrados pelo gênero e sexualidade nas suas aulas. A docente Suzana demonstra que suas discussões têm por objetivo antecipar algumas situações que os (as) futuros (as) pedagogos (as) poderão enfrentar no âmbito da educação infantil. Por sua vez, o docente André aponta que, embora a discussão sobre sexualidade não faça parte da ementa da disciplina que ministra, ela aparece às vezes espontaneamente a partir do interesse de algum (a) discente (s) ou por seu direcionamento e constitui-se como objeto de produção de conhecimento.

O docente também compartilha conosco que, no fazer cotidiano do curso de Pedagogia, muitas formas de produção de sentidos implicam processos de interlocução, os quais, algumas vezes, perpassam pela disposição de refletir e construir saberes sobre sexualidade e outras que perpassam pela política de silêncio e pelos sentidos produzidos por seus mediadores:

Sempre têm alguns interlocutores, alguns alunos que vivenciam ou têm leituras e se interessam em pesquisar sobre isso **e outros que silenciam ou recusam até mesmo a abordagem quando se trata...** Na minha abordagem, por exemplo, quando se tratam desses elementos sobre sexualidade, **muitos é uma posição mesmo de uma marca dogmática**, talvez boa parte de uma religião (...) e existem outras falas que se atentam a essa visão mesmo de pensar a sexualidade como espaço de cultura, um espaço das diferenças, do encontro com o outro, com o diferente e ao mesmo tempo semelhante, mas poucos alunos tem esse olhar, **boa parte está carregada desses mitos e tabus que ainda estão muito presentes na nossa sociedade** (ANDRÉ).

Também abordando aspectos citados pelo docente André, a docente Laura nos chama atenção para o fato de que, quando as questões de gênero são reivindicadas no cotidiano do curso de Pedagogia, por vezes, visa atender ao reforço de padrões e estereótipos em torno do que é a categoria gênero emergindo através de falas destituídas dos possíveis aspectos sociais, culturais, políticos e históricos que demarcam tal categoria, demonstrando o pouco e/ou nenhum aprofundamento teórico nos discursos dos (as) discentes. É nesse contexto que os (as) docentes nos acenam o desafio posto no cotidiano do curso para romper com a ideia de sentido único e sujeito único, em que, em muitos momentos, diz-se para excluir e negar.

Para o docente André, as possibilidades de fortalecimento e consolidação das discussões sobre gênero e sexualidade no curso de Pedagogia poderiam constituir-se das seguintes maneiras:

Pensando a Pedagogia, talvez a gente fomentasse e organizasse de forma multidisciplinar eventos, seminários, fóruns, um grupo de estudos com os alunos de Pedagogia, talvez desse esse caráter mais inter/transdisciplinar entre várias pessoas diferentes (...). Não precisam ser especialistas, o problema às vezes está aí, as pessoas ficam muito nesse campo, só esses falam de sexualidade, acho que muita gente que não é da especialidade tem muito que contribuir, muitos depoimentos, até dos alunos nessas falas pode contribuir, as vivências que traz interioriza. Então, talvez a universidade oferecer mais espaços, não necessariamente espaços aula, espaços eu vejo que talvez pudesse ser pensado como seminários, simpósios, palestras, encontros, semanas D, dia D, discussão por meio de filmes, por meio de rodas de conversa. Permitir diferentes espaços e oportunidades para que essas conversas sejam construídas dessa forma criando certo corpo, uma potencialidade em si, precisa ter diferentes espaços, a universidade realmente precisa pensar, isso é da nossa prática alimentar essa discussão, essa conversa, então diferentes oportunidades que os alunos trazem, diferentes pessoas da universidade e fora dela poderiam contribuir.

As questões postas pelo docente André nos remetem a pensar movimentos de consolidação das discussões sobre gênero e sexualidade que ultrapassam inclusive as relações internas do curso de Pedagogia e convida outros atores e formatos que extrapolam a sala de aula. Outro aspecto destacado pelo docente refere-se à articulação desse debate por pessoas que não necessariamente tenham identidades sociais homossexuais, para que não se condicione a considerar que a discussão deva ficar atrelada a um campo de identidade, restrito a um grupo, mas sim relacionada a toda a sociedade. Para André, quando na sociedade qualquer sujeito estiver interessado e discutindo tais questões, poderá se considerar que a universidade estará mais perto de cumprir seu papel.

Por sua vez, a docente Kátia, refletindo sobre o espaço destinado à discussão sobre gênero e sexualidade no currículo do curso de Pedagogia, provoca-nos a pensar aspectos que podem demarcar certa potencialidade e ao mesmo tempo aciona a necessidade de maior integração do curso:

Veja só, se você for ver cinco disciplinas é um bom número dentro de uma grade curricular, de oferta, porém o que eu sinto que essas cinco se enfraquecem porque elas não se unem em um discurso, não que todas tenham que falar o mesmo discurso, mas que possam uma colaborar com a outra no sentido de união de análise, de parceria. Isso iria dar um fortalecimento maior nas ações políticas nessa área dentro da UEFS, mas assim, o que eu percebo é que cada um olha pro seu próprio umbigo não permitindo essas articulações, então por isso que ficam fracas, se a gente conseguisse com essas cinco dentro de uma união de direcionamento, de uma reflexão, de uma ação concreta, essas cinco fariam maravilhas. Dentro da própria história da UEFS, a gente percebe que são movimentos totalmente isolados que não se articulam para fortalecê-los.

A reflexão da docente remete-nos às sinalizações do docente Fernando e da docente Laura quanto à necessidade de maior articulação dos componentes curriculares e de diálogo entre os (as) docentes. Percebemos ainda que se relaciona também ao questionamento e descontentamento com a realização de ações isoladas que contribuem tanto para o enfraquecimento do campo de saber no âmbito do curso e da universidade, quanto das próprias experiências existentes.

Concordando com os (as) docentes, saliento que, na medida em que as proposições em torno do gênero e da sexualidade remetem apenas aos esforços e interesses individuais do (a) discente ou dos (as) docentes sem maiores reflexões sobre as identidades, subjetividades e sujeitos e as questões que atravessam o cotidiano escolar e universitário em relação à sexualidade e gênero, sem articulação e diálogo entre os (as) docentes, e distintas experiências que envolvem a temática, o curso coloca em segundo plano, elementos que constituem sua história e a trajetória dos (as) seus discentes. Pensando nas práticas docentes em torno do gênero e da sexualidade e sua relação com a consolidação dos saberes e práticas dos(as) discentes e nos silêncios epistemológicos evidenciados pelas falas, pareceu-nos que a inexistência de uma intencionalidade explícita e articulada no currículo do curso de Pedagogia em torno do gênero e da sexualidade pode, através da permanência de ações isoladas que dependem em grande medida de esforços individuais dos(as) docentes. Na ausência de tais docentes, a vida de tais discussões estariam garantidas? É uma questão que fica para seguirmos pensando

Outra questão importante é: ao destacarmos e nos posicionarmos positivamente quanto à possibilidade de que

disciplinas obrigatórias e outras articulações possam conduzir os debates sobre gênero e sexualidade no curso de Pedagogia, não se supõe que os (as) egressos (as) se constituirão em sujeitos prontos (as) para todas as situações que ocorram na sociedade e nas instituições escolares no que diz respeito a essas temáticas, ou preparados (as) para atuarem no cotidiano escolar; entendemos, contudo, que, com a constituição de disciplinas obrigatórias, tais debates poderão deixar de concentrar-se tão somente em iniciativas pessoais de docentes e esforços individuais de discentes para considerar a própria imbricação da docência com as relações de gênero e sexualidade.

Consideramos que conhecer a possibilidade de diálogo e trabalho torna-se, sim, uma importante “ferramenta frente à realidade desse egresso, em seu momento de atuação, para que ele não termine por reproduzir a ordem dicotômica de gênero, do sexismo, da discriminação” (SILVA, 2011, p. 88).

ENSAIANDO ALGUMAS CONSIDERAÇÕES

Entender as relações entre gênero, sexualidade, currículo, e docência significa reconhecer que homens e mulheres são sujeitos cambiantes e híbridos, e não sendo pretensamente naturais, não obedecem a padrões estabelecidos rigidamente, mas procuram estabelecer relações entre si, o que pode resultar em posições-de-sujeito menos encerradas em padrões identitários rigidamente localizados, já que é parte integrante de uma complexa rede discursiva permeada por relações de poder (BRICIO, 2008).

Os (as) docentes entrevistados (as) têm muitas problematizações quanto às relações de poder estabelecidas nos processos de construção do currículo e quanto ao que denominam de ausência de articulação entre componentes curriculares e diálogo entre docentes. É interessante observar que não apenas tecem críticas, mas também apontam possibilidades frente às iniciativas de articulação e sua relação com a aprendizagem dos (as) estudantes; constatamos por meio dos seus enunciados que questionam a territorialização no processo de produção e concretização do currículo como uma possibilidade de desestabilização do “instituído”.

Percebemos por meio dos enunciados que, no processo de formação dos (as) estudantes de Pedagogia e de produção curricular, as questões relacionadas a gênero e sexualidade ainda são pouco discutidas, e as iniciativas que existem são relacionadas a ações individuais não sistematizadas no âmbito do curso.

A ausência de disciplinas obrigatórias é percebida pelos (as) docentes como elemento problemático quando se considera a construção de uma proposta que abra os discursos para se pensar e fazer algo diferente no que diz respeito às relações que envolvem gênero e sexualidade nas distintas instâncias sociais.

Parece-me que, mesmo as discussões sobre gênero e sexualidade estando concentradas em sua maioria em disciplinas optativas e que outras discussões dependam da iniciativa e vontade de algum (a) docente, estão configuradas possibilidades de introdução da discussão no curso. Conforme salientando por Silva (2011) “talvez isso seja uma brecha para resistir ao comum e ao tradicional, suscitando o debate nas turmas de graduação que poderão ressignificá-lo e levá-lo para suas escolas e, assim, difundir as micro-resistências” (p. 183).

Os (as) docentes acenam a necessidade de mudança e demonstram algumas possibilidades para alterar esse cenário, assim, as possibilidades de tratar os temas neste currículo são também evidenciadas e constituem processos e práticas que enunciam e reivindicam diferentes formas de pensar e construir a formação dos (as) pedagogos (as) na relação com gênero e sexualidade.

Desse modo, quais seriam, considerando o cenário apresentado pelos enunciados docentes, os caminhos a serem seguidos pelo curso de Pedagogia da UEFS no tratamento das questões sobre gênero e sexualidade? Frente aos laços tecidos junto ao curso de Pedagogia da UEFS, observamos que existem muito mais incertezas, inquietações, questionamentos, sentimentos e provocações do que respostas prontas, consolidadas, hermeticamente fechadas numa caixa aguardando o desnudamento por parte de uma pesquisadora, os (as) docentes compartilham angústias, preocupações, expectativas, ideias, práticas e assinalam presenças que se fazem entre rasuras, mediante audácias e estripulias, por meio de arranjos que por vezes tencionam ou silenciam, sem, contudo deixar de produzir sentidos e sujeitos e de ser produzidos por esses.

Encerramos nossa escrita com o entendimento de que precisamos prestar atenção às estratégias públicas e privadas que são postas em ação, cotidianamente, nos currículos, para garantir a estabilidade de determinados discursos, saberes e sentidos em detrimento de outros, da mesma forma que compreendendo a importância de nos voltar para práticas que desestabilizem e desconstruam a naturalidade, a universalidade e a unidade do

centro e que reafirmem o caráter construído, movente e plural de todas as posições. É possível, então, que a história, o movimento e as mudanças nos pareçam menos ameaçadores (LOURO 2010).

REFERÊNCIAS

BRICIO, Vilma Nonato de. A construção de gênero e sexualidade no currículo: uma investigação sob o enfoque pós-estruturalista. In: **Anais Fazendo Gênero 8: Corpo, Violência e Poder**. Florianópolis, 2008.

CASTRO, Roney Polato de. FERRARI, Anderson. **“Nossa! Eu nunca tinha parado pra pensar nisso!” – gênero, sexualidades e formação docente**. In: 34ª Reunião anual da ANPEd, 2011. Disponível em <http://34reuniao.anped.org.br/images/trabalhos/GT23/GT23-218%20int.pdf> Acesso em 10/03/2012.

CAVALEIRO, Maria Cristina. **Feminilidades homossexuais no ambiente escolar: ocultamentos, violências e discriminações vividas por garotas**. 2009. Tese de doutorado. Faculdade de Educação – Universidade de São Paulo. São Paulo. Disponível em: <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/48/48134/tde-26012011-141723/fr.php> Acesso em: 08.09.2011.

FRANÇA, Elisete Santana da Cruz. **Gênero, Sexualidade e Homofobia na Formação Docente**. In: NASCIMENTO, Aristonildo Chagas Araujo. MOURÃO, Armanda Rachel Botelho. BORGES, Heloisa da Silva. PAIVA, MarluCIA Menezes. NOGUEIRA, Silvia Regina Conde. Anais do XX EPENN – GT Gênero, Sexualidade e Educação. Manaus: Editora Valer, 2011.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. 17ª edição. Rio de Janeiro: Editora Graal Ltda. 2002.

GASTALDO, Denise. Pesquisador/a desconstruído/a e influente? Desafios da articulação teoria – metodologia nos estudos pós-críticos. In: MEYER, Dagmar. E. E. PARAÍSO, MarluCY Alves (orgs.). **Metodologias de pesquisas pós-críticas em educação**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2012. p. 09-14.

LOURO, Guacira L. Currículo, gênero e sexualidade – O “normal”, o “diferente” e o “excêntrico”. IN: LOURO, Guacira L. NECKEL, Jane F. GOELLNER, Silvana Vilodre. (organizadoras). **Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na Educação**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. p. 41-52.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (ORG.). **Pesquisa social: teoria, método e criatividade**. 23ªed. Petrópolis: Vozes, 2004.

PARAÍSO, MarluCY Alves. **Currículo e identidade: a produção de gênero, sexualidade e etnia na formação da professora**. Trabalho apresentado na

21ª Reunião Anual da ANPEd. Programa e resumos, 1998, p. 177.

PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO DO CURRÍCULO DO CURSO DE PEDAGOGIA. Feira de Santana: UEFS, Colegiado de Pedagogia, 2002.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Currículo e Identidade Social: Territórios Contestados. In: SILVA, Tomaz Tadeu da. (org). **Alienígenas na sala de aula**. Petrópolis, RJ: Vozes. 1995.

_____. **O currículo como Fetiche**: a poética e a política do texto curricular. I Ed. 3ª. reimp. – Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

SILVA, Mirian Pacheco. **Quando o estranho é o professor**: narrativas sobre sexualidade e o currículo de formação de professores. 30ª Reunião anual da ANPEd, 2007. Disponível em: www.anped.org.br/reunioes/30ra/trabalhos/gt23-3718-lmt.pdf. Acesso em 08.09.2011.

SILVA, Kelly da. Formação de professores e currículo: gênero, sexualidade e identidade em questão. In: FERRARI, Anderson. **Sujeitos, subjetividades e educação**. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2010. p.179-202.

_____. **Currículo, Gênero e Identidade na Formação de Professores/as**. 2011. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Educação. Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora.