

APRESENTAÇÃO

As temáticas que têm suscitado atenção no campo educativo são caracterizadas por uma multiplicidade de temas que circundam e motivam os discursos na educação. Neste sentido, a Revista Momento tem oportunizado, ao longo de sua história, debates que trazem à emergência temas como formação de professores, sala de aula, políticas públicas, entre outros, com o objetivo de contribuir no aprofundamento dos conhecimentos de professores e professoras que atuam na educação básica e no ensino superior, bem como de qualificar os debates junto a acadêmicos de cursos de licenciatura.

Na esteira de suas contribuições, o presente volume da Revista Momento centra sua atenção em dois eixos. No primeiro, **formação de professores e contexto universitário**, são apresentados quatro artigos cuja centralidade avança no entendimento neste campo do saber. Desta forma, busca ampliar compreensões acerca do papel da extensão universitária, da importância do entendimento da neurociência na formação de professores, da socialização de futuros docentes nos espaços acadêmicos e da necessidade de considerar certas tendências na pós-graduação brasileira no processo de concessão de bolsas. O segundo eixo, a que denominamos **práticas de ensino**, é caracterizado por três artigos que oportunizam ao leitor um olhar focado em contextos de sala de aula, dando ênfase a questões metodológicas. Aqui, o leitor poderá transitar por três diferentes temáticas, todas lançando um olhar atento para práticas educativas em diferentes contextos: educação de jovens e adultos, ensino médio e ensino universitário. Os artigos, assim, dão visibilidade tanto a estratégias de aprendizagens em Inglês Instrumental, quanto ao trabalho realizado em escola específica acerca do tema biodiversidade e à reflexão sobre as particularidades teórico-metodológicas apresentadas por diferentes modos de conceber a Educação de Jovens e Adultos.

Finalizando o presente número, na seção “Opinião”, oferecemos ao leitor um artigo que não encontra espaço nos eixos acima mencionados, mas que é valorizado pela Revista Momento como uma escrita intensa acerca da poesia de um específico

escritor gaúcho, contribuindo para que a sensibilidade de dois educadores possibilitem, no campo educativo, o incentivo a expressões poéticas. Não se trata, assim, de um artigo “comedido”, na expressão do próprio autor, mas sim de um diálogo sensível entre leitor (autor do artigo) e autor (poeta cuja escrita foi analisada). Desejamos ao leitor bons momentos de reflexão promovidos pelos artigos aqui apresentados.

Vanise dos Santos Gomes
Márcio Rodrigo Vale Caetano
EDITORES