

## EDITORIAL v. 33, nº. 02, 2024

"Hablar bien, escribir muy bien y, sobre todo, contar aún mejor. Yo debía escribir esos expedientes para un buen futuro", (COUTO, 2025, p. 23) era lo que afirmaba Kindzu, personaje de Mia Couto en su famoso libro *Tierra Sonámbula*. Kindzu vivía las amargas y adversidades de la Guerra Civil Mozambiqueña ocurrida a finales del siglo XX en África. El personaje, consagrado porque sabía leer y escribir, también entendía la importancia del conocimiento adquirido en el proceso escolar para "un buen futuro". Al principio, transponer la realidad africana a la brasileña, puede parecer poco probable, pero cuando llegamos a la edición n. 2, volumen 33, del año 2024, de la Revista *Momento Diálogos en Educación*, lo hicimos después de la drástica y reciente pandemia de Covid-19 y de la tragedia climática que asoló el estado del Río Grande del Sur en los meses de mayo y junio, lo que nos hace reflejar que guerras, pandemias, y tragedias climáticas, acaban impactando en nuestras vidas y en la de nuestros niños, de un modo u otro.

Sin embargo, publicar ese número en el presente mes y año, refleja el empeño de nuestro equipo y, al mismo tiempo, demuestra nuestro compromiso científico con las discusiones que tratan de temáticas que son, sobre todo, diversas, sin embargo, atravesadas por el tema de la educación. Por consiguiente, este apartado se compone del dossier "Políticas de educación especial e inclusión escolar en transversalidad a las modalidades de enseñanza en la educación básica educación de jóvenes y adultos, educación profesional, educación indígena, educación quilombola y educación del campo", organizado por las profesoras Dra. Clarissa Haas (UFRGS) y la Dra. Rosimar Serena Siqueira Esquinsani (UPF). El mismo está compuesto por 09 artículos nacionales, 01 internacional y 01 entrevista, siendo esta realizada con la investigadora Denise Meyrelles de Jesus en el tema de la formación docente y la Educación Especial en transversalidad a las modalidades de enseñanza en la Educación Básica, donde fueron pautadas cuestiones políticas, pedagógicas y éticas que atraviesan esa temática en el contexto nacional y en el ámbito de los entes federados en la contemporaneidad. El artículo internacional, titulado *Redistribución, reconocimiento y representación como ejes para la inclusión social y educativa*, es de autoría de Mónica del Carmen Reyes Verduzco, docente de la Universidad Multitécnica Profesional y de la

Universidad UNIVER Colima, en México.

Además del dossier, publicamos, en este número, otros 8 artículos de flujo continuo que debaten diferentes temáticas pero, al mismo tiempo, convergen. El artículo "Bioética en la enseñanza de Biología: significación docente sobre esa perspectiva emergente", de autoría de Alisson Carlos Avelino Santos (UFPI) y Eliana de Sousa Alencar Marques (UFPI), tiene como objetivo analizar las significaciones de docentes acerca de la Bioética y su enseñanza. Ya el artículo titulado "Prácticas supervisadas en la enseñanza primaria: Entre experiencias formativas en la escuela pública municipal de la Amazonia bragantina", escrito por Antonio Matheus do Rosário Corrêa (UFPA), Larissa Fernanda Alves Conde (UFPA) y Maria Gorete Rodrigues Cardoso (UFPA), proporciona a las lectoras y a los lectores un análisis crítico sobre el aprendizaje y la formación docente en la etapa de ejercicio de la práctica pedagógica, que es realizada durante su pasantía probatoria.

El texto "Formación de profesores en género y sexualidad en la educación básica: una revisión integrativa", de Tiago Zeferino dos Santos (unisul), Luciano Daudt da Rocha (unisul) y Natanael de Medeiros (unibave), parte de la metodología de revisión integrativa de artículos para reflexionar sobre la formación docente. Del mismo modo, Francisco Marcos Pereira Soares (UFPI), Antonia Edna Brito (UFPI) y Joelson de Sousa Morais (UFMA), en el artículo titulado "Constitución identitaria profesional docente de alfabetizadores: un sobrevuelo por la literatura", utilizan métodos similares para reflexionar sobre la identidad de docentes alfabetizadores. Asimismo, el artículo "Estrategias de aprendizaje y aprendizaje autorregulado de profesores en ejercicio: una revisión sistemática de literatura", redactado por Isabele Sacilotto (Unicamp) y Evely Boruchovitch (Unicamp), también identifica, por medio de un estudio de la literatura, como docentes que actúan en la Educación Básica se ocupan con su proceso de aprendizaje.

Por último, considerando la educación de una manera amplia, el artículo de Alexandre Paulo Loro (UFFS), Jonny Alex Guimarães (UFFS) y Júlia Carolina Vizzotto de Cuento (UFFS), titulado "Aproximaciones y tensiones del currículo escolar: de las teorías tradicionales a las teorías poscríticas", nos ayuda a elaborar un análisis teórico, centrándose en las influencias epistemológicas que consolidaron las Ciencias de la Educación. En la misma dirección, el artículo sobre la "Educación ambiental como expresión de la cultura en el

contexto de la educación del campo", escrito por Patrícia Borges (UFG) y Gabriel Carvalho (UEG), aclara y discute la concepción de cultura a partir de una experiencia de Educación Ambiental (EA) en un curso de Licenciatura en Educación de Campo. "Aventuras de Peabody y Sherman: reflexionando sobre el bullying en el contexto escolar", escrito por Tuany Barbosa Meneses (FURG) y Joanalira Magalhães (FURG) analiza dicha película trayendo una problemática sobre sus posibilidades de abordaje en relación a la temática del bullying, en la educación brasileña.

Cómo es posible percibir en la presentación de esta edición, "hablar bien, escribir muy bien y, sobre todo, contar aún mejor" (COUTO, 2025, p. 23), en el ámbito de la formación de profesores y del aprendizaje elaborado en ambientes escolares y no escolares, requiere una formación pedagógica que trasciende profundizaciones científicas y diversas posibilidades, presentadas aquí bajo el agudo análisis de investigadores e investigadoras de diferentes regiones de Brasil.

¡Así lo deseamos, una excelente lectura!

## Editorias

Caroline Braga Michel  
Magda de Abreu Vicente

## Referencias

COUTO, Mia. Terra Sonâmbula. 1ª ed. São Paulo: Companhia de Bolso, 2015